





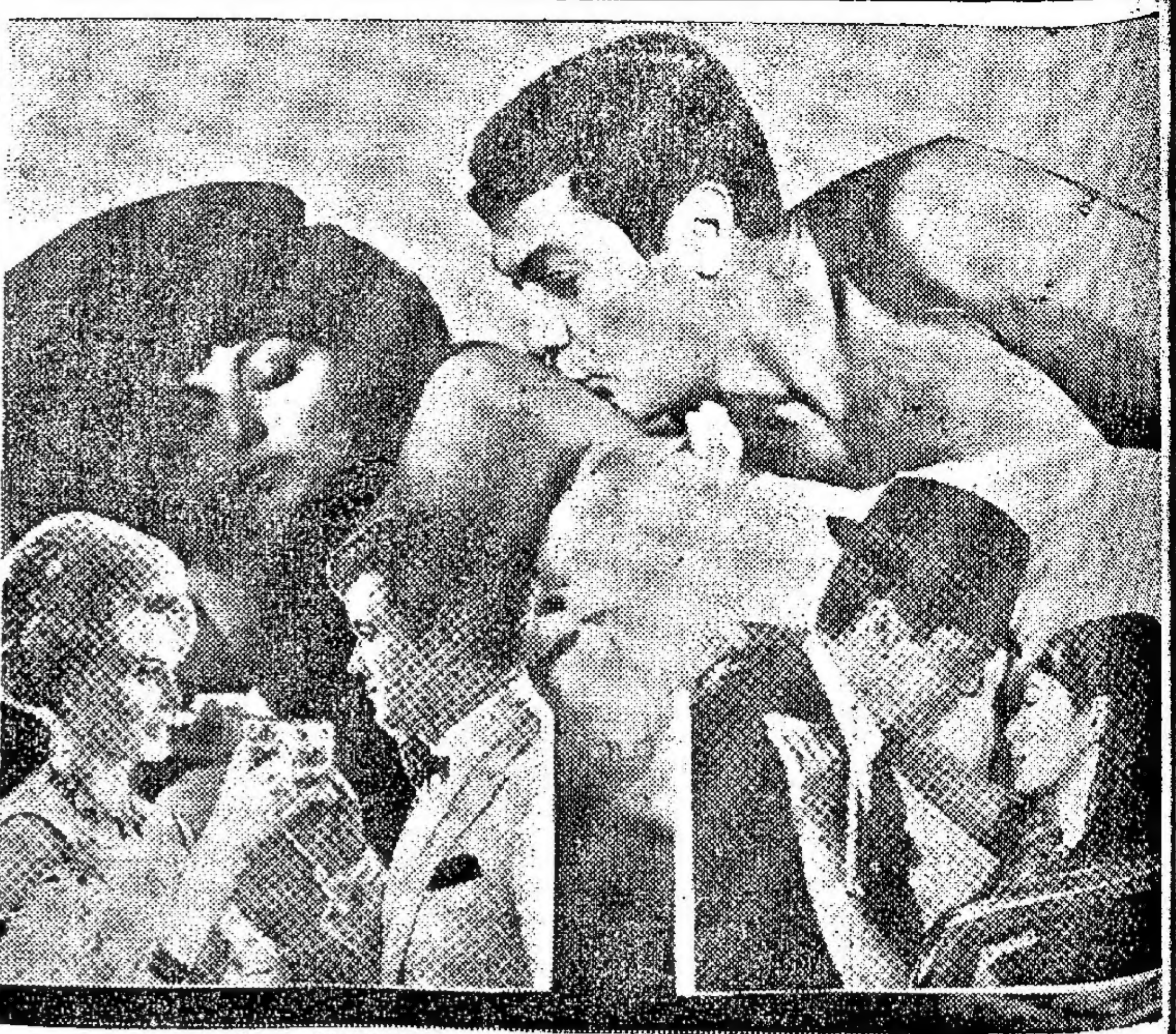




# 人美兩的貝寶活流風

## 奴芬娜莎露寶嘉莎莎

一個滿身珠光寶氣 一個豐滿性感惹火



「風流活寶貝」這一部有兩個主角，一個是義大利名伶莎露娜，另一個是美國名伶嘉莎莎。這兩位名伶在「風流活寶貝」中，展現了她們各自的魅力。莎露娜在片中扮演一個性感、成熟的女人，而嘉莎莎則扮演一個天真、活潑的女人。她們的對手戲非常精彩，是影片的一大看點。

### 電影題材缺乏的原因

此時此地，電影題材缺乏，這是一個老問題了。有人說是因為生活太單調，有人說是因為生活太複雜。其實，電影題材缺乏的原因是多方面的。首先，是生活本身的單調性。在一個高度工業化、高度組織化的社會中，生活變得越來越單調，缺乏新鮮感和刺激性。其次，是生活本身的複雜性。在一個充滿矛盾和衝突的社會中，生活變得越來越複雜，讓人感到迷茫和困惑。最後，是電影製作的商業化。電影製作者為了追求利潤，往往會選擇一些安全、保守的題材，而不敢嘗試一些新穎、大膽的題材。

### 燈下談藝

江紫楓

電影藝術是一種綜合藝術，它需要導演、演員、攝影、美術、音樂等多方面的配合。在電影製作的過程中，導演起着至關重要的作用。他不僅要負責影片的內容，還要負責影片的形式。他需要與演員溝通，指導他們的表演；他需要與攝影師溝通，設計影片的畫面；他需要與美術師溝通，設計影片的背景；他需要與音樂家溝通，設計影片的配樂。只有當導演將這些元素完美地結合在一起時，才能創造出一部優秀的電影作品。

### 楊新傑作雙重間諜戰

楊新傑

「雙重間諜戰」是一部非常精彩的間諜片。影片講述了一個間諜在敵我之間周旋的故事。主角是一個聰明、勇敢的男人，他為了國家的利益，不惜犧牲自己的生命。影片情節緊張刺激，充滿了懸念和驚喜。影片不僅有精彩的動作場面，還有深刻的思想內涵。它告訴我們，在戰爭年代，間諜戰是非常重要的一環，而間諜們為了國家的利益，必須付出巨大的代價。

### 林翠的大解脫

林翠

「林翠的大解脫」是一部關於女性解放的電影。影片講述了一個年輕女子在社會壓力和家庭束縛下，如何尋找自我、實現自我的故事。影片情節感人至深，引發了觀眾對女性地位的思考。影片不僅有精彩的表演，還有深刻的社會批判。它告訴我們，女性應該有追求自由、追求平等的權利，而不應該被傳統觀念所束縛。

### 風流活寶貝

風流活寶貝

「風流活寶貝」是一部輕鬆幽默的喜劇片。影片講述了一個男人為了追求一個女人，不惜使出各種花樣招數的故事。影片情節輕鬆愉快，充滿了笑料和趣聞。影片不僅有精彩的表演，還有幽默的對白。它告訴我們，在愛情面前，男人應該有幽默感，有創造力。

### 大擴又行發氏游

大擴又行發氏游

「大擴又行發氏游」是一部關於冒險和探索的電影。影片講述了一個探險隊在荒涼的沙漠中尋找寶藏的故事。影片情節驚心動魄，充滿了挑戰和危險。影片不僅有精彩的動作場面，還有對自然環境的真實描寫。它告訴我們，人類應該有探索未知的勇氣，有克服困難的毅力。

### 風流活寶貝

風流活寶貝

「風流活寶貝」是一部輕鬆幽默的喜劇片。影片講述了一個男人為了追求一個女人，不惜使出各種花樣招數的故事。影片情節輕鬆愉快，充滿了笑料和趣聞。影片不僅有精彩的表演，還有幽默的對白。它告訴我們，在愛情面前，男人應該有幽默感，有創造力。

### 風流活寶貝

風流活寶貝

「風流活寶貝」是一部輕鬆幽默的喜劇片。影片講述了一個男人為了追求一個女人，不惜使出各種花樣招數的故事。影片情節輕鬆愉快，充滿了笑料和趣聞。影片不僅有精彩的表演，還有幽默的對白。它告訴我們，在愛情面前，男人應該有幽默感，有創造力。

### 風流活寶貝

風流活寶貝

「風流活寶貝」是一部輕鬆幽默的喜劇片。影片講述了一個男人為了追求一個女人，不惜使出各種花樣招數的故事。影片情節輕鬆愉快，充滿了笑料和趣聞。影片不僅有精彩的表演，還有幽默的對白。它告訴我們，在愛情面前，男人應該有幽默感，有創造力。

### 風流活寶貝

風流活寶貝

「風流活寶貝」是一部輕鬆幽默的喜劇片。影片講述了一個男人為了追求一個女人，不惜使出各種花樣招數的故事。影片情節輕鬆愉快，充滿了笑料和趣聞。影片不僅有精彩的表演，還有幽默的對白。它告訴我們，在愛情面前，男人應該有幽默感，有創造力。

### 風流活寶貝

風流活寶貝

「風流活寶貝」是一部輕鬆幽默的喜劇片。影片講述了一個男人為了追求一個女人，不惜使出各種花樣招數的故事。影片情節輕鬆愉快，充滿了笑料和趣聞。影片不僅有精彩的表演，還有幽默的對白。它告訴我們，在愛情面前，男人應該有幽默感，有創造力。

### 風流活寶貝

風流活寶貝

「風流活寶貝」是一部輕鬆幽默的喜劇片。影片講述了一個男人為了追求一個女人，不惜使出各種花樣招數的故事。影片情節輕鬆愉快，充滿了笑料和趣聞。影片不僅有精彩的表演，還有幽默的對白。它告訴我們，在愛情面前，男人應該有幽默感，有創造力。

### 風流活寶貝

風流活寶貝

「風流活寶貝」是一部輕鬆幽默的喜劇片。影片講述了一個男人為了追求一個女人，不惜使出各種花樣招數的故事。影片情節輕鬆愉快，充滿了笑料和趣聞。影片不僅有精彩的表演，還有幽默的對白。它告訴我們，在愛情面前，男人應該有幽默感，有創造力。

### 風流活寶貝

風流活寶貝

「風流活寶貝」是一部輕鬆幽默的喜劇片。影片講述了一個男人為了追求一個女人，不惜使出各種花樣招數的故事。影片情節輕鬆愉快，充滿了笑料和趣聞。影片不僅有精彩的表演，還有幽默的對白。它告訴我們，在愛情面前，男人應該有幽默感，有創造力。

### 風流活寶貝

風流活寶貝

「風流活寶貝」是一部輕鬆幽默的喜劇片。影片講述了一個男人為了追求一個女人，不惜使出各種花樣招數的故事。影片情節輕鬆愉快，充滿了笑料和趣聞。影片不僅有精彩的表演，還有幽默的對白。它告訴我們，在愛情面前，男人應該有幽默感，有創造力。

### 風流活寶貝

風流活寶貝

「風流活寶貝」是一部輕鬆幽默的喜劇片。影片講述了一個男人為了追求一個女人，不惜使出各種花樣招數的故事。影片情節輕鬆愉快，充滿了笑料和趣聞。影片不僅有精彩的表演，還有幽默的對白。它告訴我們，在愛情面前，男人應該有幽默感，有創造力。

### 風流活寶貝

風流活寶貝

「風流活寶貝」是一部輕鬆幽默的喜劇片。影片講述了一個男人為了追求一個女人，不惜使出各種花樣招數的故事。影片情節輕鬆愉快，充滿了笑料和趣聞。影片不僅有精彩的表演，還有幽默的對白。它告訴我們，在愛情面前，男人應該有幽默感，有創造力。

### 七先生

龍公作

「七先生」是一個幽默的漫畫系列，描寫了一個男人的日常生活。故事充滿了笑料和趣聞，讓人捧腹大笑。漫畫通過對日常生活的細膩描寫，展現了主人公的喜怒哀樂，引發了讀者的共鳴。

### 林翠的大解脫

林翠

「林翠的大解脫」是一部關於女性解放的電影。影片講述了一個年輕女子在社會壓力和家庭束縛下，如何尋找自我、實現自我的故事。影片情節感人至深，引發了觀眾對女性地位的思考。影片不僅有精彩的表演，還有深刻的社會批判。它告訴我們，女性應該有追求自由、追求平等的權利，而不應該被傳統觀念所束縛。

### 風流活寶貝

風流活寶貝

「風流活寶貝」是一部輕鬆幽默的喜劇片。影片講述了一個男人為了追求一個女人，不惜使出各種花樣招數的故事。影片情節輕鬆愉快，充滿了笑料和趣聞。影片不僅有精彩的表演，還有幽默的對白。它告訴我們，在愛情面前，男人應該有幽默感，有創造力。

### 大擴又行發氏游

大擴又行發氏游

「大擴又行發氏游」是一部關於冒險和探索的電影。影片講述了一個探險隊在荒涼的沙漠中尋找寶藏的故事。影片情節驚心動魄，充滿了挑戰和危險。影片不僅有精彩的動作場面，還有對自然環境的真實描寫。它告訴我們，人類應該有探索未知的勇氣，有克服困難的毅力。

### 鐵馬銀鈴

鐵馬銀鈴

「鐵馬銀鈴」是一部關於冒險和探索的電影。影片講述了一個探險隊在荒涼的沙漠中尋找寶藏的故事。影片情節驚心動魄，充滿了挑戰和危險。影片不僅有精彩的動作場面，還有對自然環境的真實描寫。它告訴我們，人類應該有探索未知的勇氣，有克服困難的毅力。

### 湖江震新神

湖江震新神

「湖江震新神」是一部關於冒險和探索的電影。影片講述了一個探險隊在荒涼的沙漠中尋找寶藏的故事。影片情節驚心動魄，充滿了挑戰和危險。影片不僅有精彩的動作場面，還有對自然環境的真實描寫。它告訴我們，人類應該有探索未知的勇氣，有克服困難的毅力。

### 華新聲樂

華新聲樂

「華新聲樂」是一部關於音樂和藝術的電影。影片講述了一個音樂家在追求藝術的道路上所經歷的艱辛和掙扎。影片情節感人至深，引發了觀眾對藝術的熱愛和追求。影片不僅有精彩的音樂表演，還有對音樂家生活的真實描寫。它告訴我們，藝術是一項需要付出巨大代價的事業，但也是一項能夠帶來無限快樂和滿足的事業。

### 港九首輪影

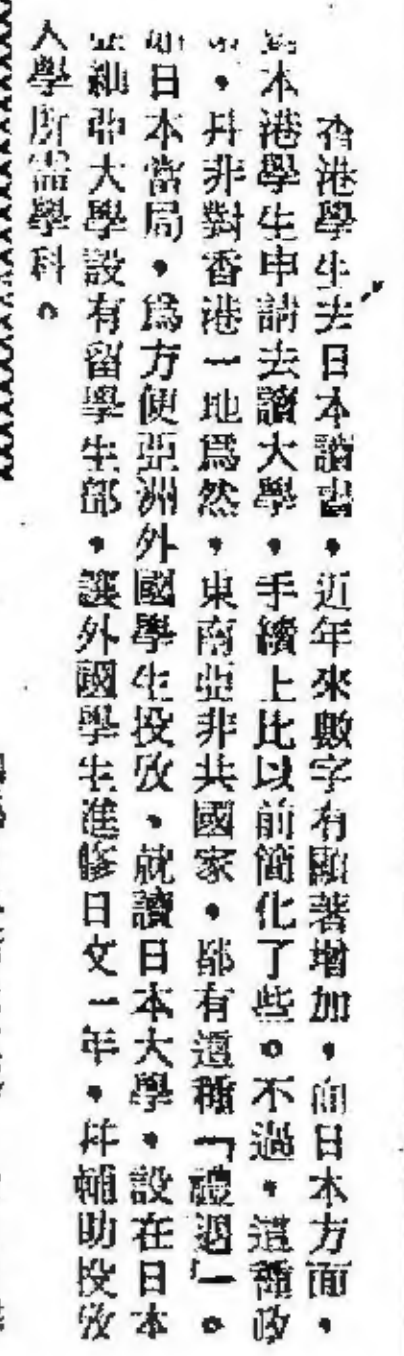
港九首輪影

「港九首輪影」是一部關於電影和娛樂的電影。影片講述了一個電影製作者在追求藝術和商業之間的掙扎和平衡。影片情節感人至深，引發了觀眾對電影製作的思考。影片不僅有精彩的電影製作過程的描寫，還有對電影製作者生活的真實描寫。它告訴我們，電影製作是一項需要付出巨大代價的行業，但也是一項能夠帶來無限快樂和滿足的行業。









• • • • •

**女  
月  
事  
不  
調**

元

世紀。我担心得发死。而半年過後，某月的月經仍然  
沒有伴她去見外。醫生。

很難受孕。月經不調，便得懷抱了。  
經流發生時不斷保證。但這六個月，對我來說，  
元

元

珠麗

可 的 利 道 熟 的 除 管 都 是 小

# 長髮姑娘新髮型

愛雲

本欄女友，曾經專文說過今年歐美髮型專款，介紹最新髮型時指出：「長頭髮已不稀罕，代之而起的，是超短髮。從一些愛時尚的女仕看，此舉固然新奇，但是，髮型不同衣服，它是「受之父母」的一部份，既然罕有，苦若盲然它留長當然就不無放縱地付諸一擲，所以，歐美美女們吹起一股留髮風，對地的小姐來說，還只是留長立即受到感崇。

在這「青黃不接」的時辰，留髮留長的小姐們，不妨先把自己頭髮，修飾一下，說實話，時下「長頭髮姑娘」只知道頭髮留長，髮型嗎？就是不要的「喇嘛」髮，也未免單調了點。

這道功夫，我想介紹留長髮小姐們，不妨將自己的長髮，做一下改換，使到既能保持你長髮，又合乎新鮮的感受。說不定，這些「新」髮型，會使你的男友，耳目一新哩！

女孩子長頭髮應像花樣，當然只有在後面動動腦筋，因此，我介紹小姐們長髮髮型，也是同方法而取巧。說到這，先請你參閱下面幾幅圖片：

上面是直削、短髮式的髮型，是易於易彈，而且給人強壯，編織的觀感，適合好動或那些女孩子。

右下的款式，最有特色，它把你的秀髮，一股圈兒繞在後面，長長的垂在背上，條一條把帶，然後將頭頂一條髮型，

下左的一款，是很費心思，而且也頗難理的髮型，它把你的秀髮，在後面捲成大圈（最大的圈），然後蓬鬆，有條理的，將它們交疊糾纏起來。它使人看去，像一幅抽象派的圖畫，充份表現你有藝術、美術的氣質。這軟髮型，對活潑的女孩子，有烘托作用。

\_\_\_\_\_

受享分期剩下列下  
 味更鮮美，可加大地魚(先  
 )，最好還是用豬骨。豬骨含有鈣質，對哺乳婦人和兒童，都是最適宜的。豬骨湯  
 起豬骨 食時才入鍋，但先湯

通樣破  
恢復正  
沈殿爲  
情形繼  
力法不  
那



明  
文

.....

不論是他東四，西四，五，六，七，八，九，十，十一，十二，十三，十四，十五，十六，十七，十八，十九，二十，二十一，二十二，二十三，二十四，二十五，二十六，二十七，二十八，二十九，三十，三十一，三十二，三十三，三十四，三十五，三十六，三十七，三十八，三十九，四十，四十一，四十二，四十三，四十四，四十五，四十六，四十七，四十八，四十九，五十，五十一，五十二，五十三，五十四，五十五，五十六，五十七，五十八，五十九，六十，六十一，六十二，六十三，六十四，六十五，六十六，六十七，六十八，六十九，七十，七十一，七十二，七十三，七十四，七十五，七十六，七十七，七十八，七十九，八十，八十一，八十二，八十三，八十四，八十五，八十六，八十七，八十八，八十九，九十，九十一，九十二，九十三，九十四，九十五，九十六，九十七，九十八，九十九，一百。

1

的講究者呢？所製，上半截更像馬

\*\*\*\*\*

上。談話扯到月外一個題目

◎「甚麼……你這是甚麼意思？」

她知道你這尋也是

\*\*\*\*\*

的理由來。如果她說的理由是「我愛妳！」妳感情應用前面所說的答覆。或者冰水把他送走。我們訂婚了嗎？」




\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



香港永樂街  
瑞昌西藥行總批發  
各大藥行均有代售







### 好熟悉的一張面孔

多現款，那具照像機所拍的照片，顯示一個人。

艾迪問道：「這一次，我多少...」  
「艾迪，你這是在想什麼？...」  
「艾迪，你這是在想什麼？...」  
「艾迪，你這是在想什麼？...」

艾迪問道：「這一次，我多少...」  
「艾迪，你這是在想什麼？...」  
「艾迪，你這是在想什麼？...」  
「艾迪，你這是在想什麼？...」

艾迪問道：「這一次，我多少...」  
「艾迪，你這是在想什麼？...」  
「艾迪，你這是在想什麼？...」  
「艾迪，你這是在想什麼？...」

艾迪問道：「這一次，我多少...」  
「艾迪，你這是在想什麼？...」  
「艾迪，你這是在想什麼？...」  
「艾迪，你這是在想什麼？...」

### 大極康健响影症此 藥新的痛頭偏療治

華依



偏頭痛，這是一種常見的疾病，...  
「艾迪，你這是在想什麼？...」  
「艾迪，你這是在想什麼？...」  
「艾迪，你這是在想什麼？...」

偏頭痛，這是一種常見的疾病，...  
「艾迪，你這是在想什麼？...」  
「艾迪，你這是在想什麼？...」  
「艾迪，你這是在想什麼？...」

偏頭痛，這是一種常見的疾病，...  
「艾迪，你這是在想什麼？...」  
「艾迪，你這是在想什麼？...」  
「艾迪，你這是在想什麼？...」

偏頭痛，這是一種常見的疾病，...  
「艾迪，你這是在想什麼？...」  
「艾迪，你這是在想什麼？...」  
「艾迪，你這是在想什麼？...」

### 大漢攤手 自有道理

本報今天刊出的圖片，顯示四名英國大漢，在倫敦街頭，手攤手地站着。

本報今天刊出的圖片，顯示四名英國大漢，在倫敦街頭，手攤手地站着。

本報今天刊出的圖片，顯示四名英國大漢，在倫敦街頭，手攤手地站着。

### 小幽默

北燕

北燕

北燕

### 起做層底切

金足

金足

金足

### 讀發財

讀發財

讀發財

讀發財



新鮮血

新鮮血

新鮮血

新鮮血

新鮮血



新鮮血

新鮮血

新鮮血

新鮮血

新鮮血





梅花血

第五十七章 古寺寬敵

南宮笑吟吟道：「好，好，好，我這就跟你去。」  
老和尚也不推辭，只道：「你且慢走，我還有話說。」  
南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」  
老和尚也不推辭，只道：「你且慢走，我還有話說。」

(十八) 風向不同

他在短距離內，忽然間，風向不同。  
他感到一陣涼意，風向不同。  
他感到一陣涼意，風向不同。

二八：決意拼戰

陳德勝道：「你且慢走，我還有話說。」  
老和尚也不推辭，只道：「你且慢走，我還有話說。」  
南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」

二八：決意拼戰

陳德勝道：「你且慢走，我還有話說。」  
老和尚也不推辭，只道：「你且慢走，我還有話說。」  
南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」

掩飾

「八山的人，我都不認識，我認錯人，我認錯人。」  
老和尚也不推辭，只道：「你且慢走，我還有話說。」  
南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」

三九：離散談判

南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」  
老和尚也不推辭，只道：「你且慢走，我還有話說。」  
南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」

西洋記

南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」  
老和尚也不推辭，只道：「你且慢走，我還有話說。」  
南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」

人情紙張張

南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」  
老和尚也不推辭，只道：「你且慢走，我還有話說。」  
南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」

生死邊緣

南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」  
老和尚也不推辭，只道：「你且慢走，我還有話說。」  
南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」

秋陽辟復

南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」  
老和尚也不推辭，只道：「你且慢走，我還有話說。」  
南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」

招租

南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」  
老和尚也不推辭，只道：「你且慢走，我還有話說。」  
南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」

徵求

南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」  
老和尚也不推辭，只道：「你且慢走，我還有話說。」  
南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」

商業

南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」  
老和尚也不推辭，只道：「你且慢走，我還有話說。」  
南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」

聘請

南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」  
老和尚也不推辭，只道：「你且慢走，我還有話說。」  
南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」

徵求

南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」  
老和尚也不推辭，只道：「你且慢走，我還有話說。」  
南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」

商業

南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」  
老和尚也不推辭，只道：「你且慢走，我還有話說。」  
南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」

聘請

南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」  
老和尚也不推辭，只道：「你且慢走，我還有話說。」  
南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」

分租廣告

南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」  
老和尚也不推辭，只道：「你且慢走，我還有話說。」  
南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」

招租

南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」  
老和尚也不推辭，只道：「你且慢走，我還有話說。」  
南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」

徵求

南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」  
老和尚也不推辭，只道：「你且慢走，我還有話說。」  
南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」

商業

南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」  
老和尚也不推辭，只道：「你且慢走，我還有話說。」  
南宮笑吟吟道：「你且慢走，我還有話說。」











### 新鮮

新鮮的空氣，新鮮的陽光，新鮮的空氣，新鮮的陽光，新鮮的空氣，新鮮的陽光...

### 大極康健响影症此

## 藥新的痛頭偏療治

華依

### 好熟悉的一張面孔

銀行中來了一個強盜，却走了許多現款，那具照像機所拍的照片，顯示一個人。

### 大漢攤手自有道理

萬花筒

### 澳門的銀光趣話

文質

### 起做層底切一

金足利

### 寡伴寶鑑

麒麟火

### 決裂之前

應加

### 小幽默

北燕

### 麗的銀台

今日下午四時

### 決裂之前

應加

### 麗的銀台

今日下午四時

### 麗的銀台

今日下午四時

### 香港電台

本週刊節目，係根據各台來稿，我，倘有變動，概以該台臨時宣佈為準。

台名	節目名稱	時間
商業二台	今日下午四時	七時至八時
商業二台	明日上午十時	十時至十一時
中文電台	今日下午四時	七時至八時
中文電台	明日上午十時	十時至十一時
麗的銀台	今日下午四時	七時至八時
麗的銀台	明日上午十時	十時至十一時